



# Cloenda

**Àngels MACH i BUCH**



Finalitzem aquesta 33a Diada Andorrana atípica però presencial tot i que amb aforament reduït, mascareta, gel hidroalcohòlic i neteja després de cada intervenció. Atès que no es podia dur a terme a Prada, on s'havia previst realitzar-la a la sala municipal El Pessebre, la possibilitat de realitzar-la a l'auditori del Palau de Gel d'Andorra a Canillo, camí de França, n'ha permès la seva realització. Agraïm al Comú de Canillo la seva complicitat a col·laborar en l'organització per poder dur-la a terme en un termini de temps tan breu, quan en saber que no la podríem realitzar a Prada de forma presencial en el lloc previst, ens ha ofert aquest auditori amb totes les mesures de seguretat sanitària dictades pel ministeri de Salut. La Diada Andorrana a l'UCE és un acte importantíssim per a la SAC, pel marc en si i per haver-se dut a terme continuadament durant 33 anys, des del 1988.

El tema escollit al gener en l'assemblea de socis de l'any 2020, la multiculturalitat, va generar debat en considerar si la paraula reflectia prou bé el sentit que s'hi volia donar, en un país que té residents de més de 100 nacionalitats en els seus 78.015 habitants de població total. I a més amb tres sistemes d'ensenyament en diferents llengües. Interculturalitat, diversitat, també eren opcions, però es va escollir multiculturalitat com la més adient.

Totes les altres activitats i cursos de l'UCE han estat enregistrats, gravats i difosos telemàticament des del recinte del Centre d'Estudis Transfronterer Pau Casals. S'han muntat petits platós dins l'edifici i envelats a l'exterior, i els professors han impartit classes des d'allà, amb el mínim contacte físic.

El curs d'Introducció als Països Catalans, en què hi va haver participació d'Andorra el dia 21 amb la conferència d'Antoni Pol, també va ser telemàtic i enregistrat a l'edifici de l'UCE a Prada.

S'han pogut realitzar els concerts, però també sense públic, amb els músics, les càmeres i prou, emesos en *streaming*.

Alguns dels ponents de la 33a Diada, que participaven en altres cursos i que sí eren a Prada,

com en Joan Cuscó o la Jana Kuklová, comptàvem trobar-los allà i han hagut de canviar i preveure un format diferent a les seves aportacions.

Hem experimentat aquest nou format de limitar les ponències presencials, en haver de guardar les distàncies de seguretat i l'aforament reduït, i en canvi hem introduït el format de ponències en petits vídeos enregistrats, amb l'exposició directa dels ponents, millorant les aportacions només escrites. I també hi ha hagut ponències que són directament articles per ser publicats en el llibre posterior junt amb les anteriors esmentades. Totes apareixeran al llibre imprès i digital perquè el que ens interessa és que aquest calidoscopi d'idees, accions i objectius diversos provoqui la reflexió i tingui una continuïtat que transcendeixi en el temps. També aquest any ens hem estrenat amb l'enregistrament de la totalitat del contingut de la 33a Diada Andorrana. En serà un testimoni històric i ens ajudarà a aprofundir en les ponències presentades, disponible en el canal de la SAC a Youtube.

El fet que tots els cursos de l'UCE han estat telemàtics, juntament amb la dificultat de poder circular lliurement entre territoris, no ha permès que hi hagués estudiants andorrans ni del Centre Carlemany de Praga compartint vivències a la Universitat Catalana d'Estiu a Prada, al Conflent, en l'edició 52a. L'any 2020 els estudiants no eren a Prada, eren a casa seva, però com cada any s'impartien cursos amb certificació acadèmica universitària. Potser alguns estudiants no se'n van assabentar a temps, però si se segueix aquesta línia, de poder seguir els cursos telemàticament, els anys següents podrien seguir el curs que els interessi des del seu ordinador, on sigui que es trobin a l'horari previst. Així i tot, poder seguir totes les activitats que es fan a l'UCE en viu sempre tindrà un valor afegit.

Vull agrair als ponents l'esforç per preparar la ponència i acompanyar-nos a l'auditori, especialment en aquest any pandèmic, i per escriure-la per a la seva publicació, i també als que no han pogut ser físicament aquí. I al públic, perquè és molt important poder tenir la possibilitat de parlar no només des de l'escenari, sinó també en les pauses, i en el dinar de treball, tot i les limitacions amb les mesures sanitàries previstes, i poder intercanviar opinions. L'any que ve esperem tenir el llibre editat, gràcies a FEDA Cultura i al ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, i agraiem una vegada més el seu suport i confiança.

Finalment, convidar-vos a la propera 34a Diada Andorrana, l'any 2021, tot desitjant que puguem superar la pandèmia i, sobretot, conservar la salut.

**Àngels Mach i Buch,**  
farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE